

## **INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO DE SOLICITAÇÃO DO ISBN**

### **1 TÍTULO**

Preencher com o título e subtítulo (**se houver**) da obra a ser editada.

*Ex:* Catálogo de editores 2006  
Manual do ISBN: instruções de preenchimento

### **2 COLEÇÃO**

Conjunto de itens, sobre um tema específico ou não, com autores e títulos próprios, reunidos sob um título comum.

Preencher com o nome da coleção da obra a ser editada e informar todos os volumes. Será atribuído número de ISBN para o título da coleção e para cada volume que a compõem. Devem ser enviados os formulários de todos os volumes e da coleção de uma única vez.

*Ex:* **Coleção Contos Infantis - 3 volumes**

**ISBN para o título da coleção :** Contos Infantis  
**ISBN para o título do volume :** A Sereia – v.1  
**ISBN para o título do volume:** A Borboleta – v.2  
**ISBN para o título do volume:** A Cinderela – v.3

**OBS:** a Editora deve informar o total dos volumes que compõem a coleção e enviar os formulários do título da coleção e de cada volume.

#### **2.1 SÉRIE**

Grupo de itens separados, relacionados entre si pelo fato de cada item trazer, além de seu próprio título principal, um título coletivo que se aplica ao grupo como um todo.

*Ex:* Série Mossoroense - v. 930

### **3 N° DE ORDEM**

Preencher (**se houver**) com o número ou volume da obra na coleção/série

*Ex:* **Título:** A sereia  
**Coleção:** Contos infantis

**Volume: 5**

**Total de volumes da coleção: 10**

**OBS: Não preencher o campo “Total de volumes da coleção” quando for série.**

#### **4 ASSUNTO**

Preencher com o código correspondente ao assunto da obra a ser editada. Consultar link Tabela de Código de Assunto disponível no site da Agência Brasileira do ISBN.

*Ex:* 200 (corresponde ao assunto Religião)

#### **5 IDIOMA**

Preencher com o idioma no qual a obra será editada. Consultar tabela no site da Agência Brasileira do ISBN.

**Ex: POR (Português)**

Obs: na folha de rosto tem que constar o título da obra do idioma indicado

**Ex: ING ( Inglês)**

Obs: na folha de rosto tem que constar o título da obra do idioma indicado

**OBS:** quando houver 02 idiomas na mesma publicação

**Ex: POR e ING**

na folha de rosto tem que constar os dois títulos com seus idiomas, separados por barras( / )

Eu amo você / I love you

#### **6 IDIOMA DE TRADUÇÃO**

Preencher com o idioma original da obra e o idioma para o qual a obra está sendo traduzida. Consultar tabela no site da Agência Brasileira do ISBN.

**Ex: do ING para POR**

( é obrigatório informar o tradutor no campo 23 )

#### **7 EDITOR**

### **PESSOA FÍSICA**

Preencher com nome completo do autor/editor que irá publicar a obra.

**OBS: Esse campo deverá ser preenchido de acordo com os dados referentes ao autor/editor quando de seu cadastramento na Agência.**

### **PESSOA JURÍDICA**

Preencher com razão social ou sigla ou nome fantasia ou selo da pessoa jurídica que irá publicar a obra.

**OBS: Esse campo deverá ser preenchido de acordo com os dados referentes ao editor quando de seu cadastramento na Agência**

a) **CNPJ ou CPF: (é obrigatório o preenchimento)**

Preencher somente CNPJ se a solicitação for feita por uma pessoa jurídica

Preencher somente CPF se a solicitação for feita por uma pessoa física

b) **Prefixo Editorial: (é obrigatório o preenchimento)**

Preencher com o número no qual o editor é identificado na Agência Brasileira do ISBN.

*Ex:* **Editor:** Biblioteca Nacional **Prefixo editorial:** 333 **CNPJ** 00.000.000/0000-00  
(pessoa jurídica)

**Editor:** Andréa Coêlho **Prefixo editorial:** 900.000 **CPF** 000.000.000-00  
(pessoa física)

## **8 CO-EDITOR**

Editor que também irá participar da edição da obra. Não é obrigatório o cadastramento na Agência para co-editores.

Preencher conforme instruções do item 7.

## **9 TIPO DE SUPORTE:**

Assinalar com X o tipo de suporte que a obra está sendo editada;

**1 Braille :** sistema de leitura destinada a portadores de deficiência visual;

**2 Compact disk:** disco compacto com capacidade de armazenar dados digitais;

**3 Disquete:** disco removível de armazenamento fixo de dados;

**4 DVD:** informações digitais com maior capacidade de armazenamento;

**5 E-book:** uma publicação confeccionada digitalmente para poder ser comercializada por internet. Material de leitura digital elaborado para ser visualizado em diversos dispositivos eletrônicos;

**6 Fita cassete:** tipo de gravação de áudio;

**7 Fita de vídeo:** fita magnética com capacidade de guardar informações de vídeo e áudio;

**8 Internet:** material de leitura digital que pode acessar em uma rede formada por

interconexão de outras redes menores;

**9 Papel:** material impresso;

**10 Publicação digitalizada:** material de leitura em formato digital que é resultado da digitalização dos livros impressos.

**- só se permite um único suporte para cada formulário. Será atribuído um ISBN para cada suporte.**

## **10 FORMATO DO E-BOOK**

Assinalar com X somente se a publicação for um e-book

## **11 ACABAMENTO**

Assinalar com X o tipo de acabamento da obra (**apenas para obras que apresentem suporte papel**). Admite-se apenas uma opção.

**- só se permite um único acabamento para cada formulário. Será atribuído um ISBN para cada acabamento.**

## **12 CAPA**

Assinalar com X o tipo de capa da obra (**apenas para obras que apresentem suporte papel**). Admite-se apenas uma opção.

**- só se permite uma única capa para cada formulário. Será atribuído um ISBN para cada tipo de capa que constam especificadas no formulário.**

## **13 N° DE PÁGINAS**

Preencher com o número aproximado de páginas da obra (**apenas para obras que apresentem suporte papel**)

## **14 EDIÇÃO**

Preencher com o número da edição da obra. Consultar link Informações Técnicas disponível no site da Agência.

*Ex:* 2ª edição

## **15 ANO DA EDIÇÃO**

Ano em que a obra vai ser editada/publicada. Consultar link Informações Técnicas disponível no site da Agência.

*Ex:* **Ano da edição:** 2009

## 16 e 17 LOCAL / UF (Unidade Federativa)

Preencher com o nome da cidade onde a obra será editada.

*Ex:* Rio de Janeiro - RJ

## 18 TAMANHO

Assinalar com X as medidas que identificam a obra que está sendo editada (**apenas para obras que apresentem suporte em papel**). Admite-se apenas uma opção.  
- só se permite um único tamanho para cada formulário. Será atribuído um ISBN para cada tamanho diferente.

## 19 COMERCIALIZADO

Assinalar com X:

**SIM** se a obra que está sendo editada será vendida.

**NÃO** se a obra que está sendo editada não será vendida.

## 20 TIRAGEM TOTAL

Preencher com o número total de exemplares da obra.

### a) Mercado interno

Preencher com o número de exemplares destinados ao mercado interno, ou seja, o mercado nacional.

### b) Mercado externo

Preencher com o número de exemplares destinados ao mercado externo, ou seja, o mercado internacional.

*Ex:* Tiragem total: 5000      merc. Interno: 4500      merc. Externo 500

## 21 AUTOR (se houver)

Pessoa física que criou /escreveu o texto da obra a ser editada e sua nacionalidade.

Consultar link Informações Técnicas disponível no site da Agência

Preencher o nome de acordo com o que consta na folha de rosto da obra. Letra legível.

Mais de 3 autores entra somente o primeiro nome/autor.

## 22 ORGANIZADOR/COORDENADOR/DIRETOR/COLABORADOR (se houver)

Preencher com o nome completo da pessoa que organizou o texto da obra.  
Consultar link Informações Técnicas disponível no site da Agência.

**Nenhum é autor da obra.**

Ex: Liana Gomes ( **organizadora**)

Mais de 3 organizadores/coordenadores/diretores/colaboradores entra somente o primeiro nome.

**- é obrigatório especificar a função ao lado do nome. Se não for especificado, não será inserido no sistema.**

**(informamos que o sistema só permite a inclusão de até 03 nomes)**

—

### **23 TRADUTOR (se houver)**

Preencher com o nome completo da pessoa que traduziu o texto da obra e sua nacionalidade. **Tradutor não é autor.**

Mais de 3 tradutores entra somente o primeiro nome.

### **24 ILUSTRADOR (se houver)**

Preencher com o nome completo da pessoa que fez as ilustrações internas da obra  
Quando o ilustrador tiver feito somente a capa da obra, não deve ser informado  
Mais de 3 ilustradores entra somente o primeiro nome.

Exemplo geral de como deve ser informado no formulário nos campos especificados.

Ex:	<b>NAC</b>
<b>Autor:</b> Andréa Coêlho	BRA
<b>Organizador:</b> Bruno Josuá	BRA
<b>Coordenador:</b> Rafael Barros	BRA
<b>Tradutor:</b> Nisma Raia	BRA
<b>Ilustrador:</b> Gisely Amaral	ING

## **SOLICITAÇÃO DO FORMULÁRIO**

Assinalar a opção desejada

( ) **via e-mail**

( ) **via correio (impresso)**

**OBS: Marcar somente uma opção**

**CASO O E-MAIL NÃO SEJA INFORMADO NO CAMPO DETERMINADO E A OPÇÃO DE ENVIO NÃO FOR ASSINALADA, A AGÊNCIA ENVIARÁ A SOLICITAÇÃO IMPRESSA POR CORREIO.**

" Informamos que problemas ocorridos no computador do solicitante ( no recebimento do serviço da Agência), tais como: perda de arquivo, problemas no programa e outros) será cobrada uma taxa de 2ª via “

### **CÓDIGO DE BARRAS**

Assinalar a opção desejada

- fotolito (via correio)**
- PNG (via e-mail)**
- PNG + fotolito**

*PNG: arquivo de imagem pensado para a web que emprega uma técnica de compressão que não degrada a imagem. Informamos que o sistema prevê somente a resolução de 96 DPI para PNG*

**OBS: é obrigatório informar de maneira legível o e-mail no campo determinado**

**CASO O E-MAIL NÃO SEJA INFORMADO NO CAMPO DETERMINADO E A OPÇÃO DO CÓDIGO NÃO FOR ASSINALADA, O SERVIÇO DE EMISSÃO DO CÓDIGO NÃO SERÁ EXECUTADO PELA AGÊNCIA.**

" Informamos que problemas ocorridos no computador do solicitante ( no recebimento do serviço da Agência), tais como: perda de arquivo, problemas no programa e outros) será cobrada uma taxa de 2ª via do código de barras..."

### **NOME, TELEFONE E E-MAIL**

Preencher com os dados do responsável pela solicitação. Só serão aceitas as solicitações que tiverem o nome do responsável. O e-mail e telefone é para contato da Agência, caso seja necessário.

### **AGÊNCIA BRASILEIRA DO ISBN E DATA DO RECEBIMENTO**

NÃO PREENCHER.

**É OBRIGATÓRIO O ENVIO DA CÓPIA DA FOLHA DE ROSTO DA OBRA A SER EDITADA.  
NÃO SERÃO ACEITAS DOCUMENTAÇÕES OU FORMULÁRIOS INCOMPLETOS. OS MESMOS SERÃO DEVOLVIDOS PARA RETIFICAÇÃO.**